

Filmati visionabili a richiesta presso il Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni "Diego Carpitella"

Ferdinando Amato, *Muro a secco*, 2015, 14'13"

Ferdinando Amato, *Pani i casa*, 2015, 13'22"

Ferdinando Amato, *Rimunna*, 2015, 9'00"

Associazione musicale "Marco Spoletini", *Note... storiche. Trentennale della Banda musicale "Città di Gallese"*, 2007, 52'57"

Riccardo Apuzzo, *Il Polline e la ruggine. Memoria, lavoro e deindustrializzazione a Sesto San Giovanni (1985-2015)*, 2015, 45'00"

Silvia Berini, Emilio Falvo, *Per grazia e con passione. Rituali di sangue in Calabria*, 2016, 4'46"

Luigi Bombace, *'A Figliola, il mito di madre terra nei canti e balli tradizionali in Campania*, 1995, 15'11"

Mario Calderaro, *Vyana*, 2016, 17'00"

Gabriele Campioni, Paola Testa, *Tu di Gallese – La Festa di San Famiano: fede, folclore e tradizione nel corso dei secoli*, 2016, 40'00"

Gabriele Campioni, Paola Testa, *Un legame antico. La pratica della transumanza tra Castelluccio di Norcia e Gallese*, 2008, 40'00"

Maria Vittoria Capurro, *Le mythe de Têa Kanaké, le premier kanak*, 2016, 32'05"

Tullia Conte, Mattia Doto, *Ritmi di protesta. Danza popolare contemporanea*, 2016, 26'00"

Associazione culturale Hyrpus Doctus, Museo Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino", *Irpinia, Montemarano: la tromba di corteccia di castagno*, 2014, 22'00"

Gioacchino Danilo Di Gesù, *Peregrinus*, 2015, 18'00"

Gianfranco Donadio, Agostino Conforti, *L'albero, il Santo e i dimenticati*, 2016, 45'00"

Cecilia Ferraro, Martina Pafumi, *Il dono della lettura*, 2016, 16'10"

Fabrizio Lecce, *Il fascino discreto del volto santo*, 2012, 9'00"

Fabrizio Lecce, *Mana. Diario filmato di una ricerca di campo*, 2015, 33'00"

Fabrizio Lecce, *Mareverde. Racconti di una stagione perduta*, 2013, 25'00"

Roberto Pileri, Mauro Nori, *Le picchiarellare di San Gemini*, 2015, 16'27"

Roberto Pileri, Mauro Nori, Stefano Rossini, *Le intusse di Itieli*, 2015, 13'51"

Massimo Pirovano, *Il maiale buono. Gesti ritrovati di una tradizione cambiata*, 2015, 50'00"

Daniele Quadraccia, *Giorni rossi d'estate*, 2015, 37'00"

Peter Ranalli, *La stessa direzione*, 2015, 28'00"

Andrea Simonetta, Centro Studi Memorandum, *Il tempo della Quaresima e della Pasqua in Calabria*, 2015, 32'54"

Paul Sinclair, *Big boss: last leader of the Crocodile Islands. Bunggawa bathala. Rom-dal ga ralpa-dumurru*, 2015, 53'00"

Gianfranco Spitilli, *Più colpi delle stelle. Serafino Zilli scalpellino*, 2015, 5'05"

Dino Tron, Elisa Salvalaggio, *Baio, Baio! La Baio del Vilar di Sampeyre (CN)*, 2015, 30'00"



MAV 2016

Materiali di Antropologia Visiva

Redazione, segreteria: Carmelo Russo, Valentina Guaglianone, Mirèlha Guil i Egea, Anna Lisa Puggi

Supporto tecnico: Francesco Marchetti

Comunicazione e ufficio stampa: Francesco Aquilanti

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni "Diego Carpitella", tel. 06-49913389
"Sapienza" Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5
00185 ROMA

Archivio di Antropologia visiva "Annabella Rossi", tel. 06-5910709
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
Museo delle Civiltà – Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
Direttore: Leandro Ventura
Piazza Guglielmo Marconi 10
00144 ROMA



Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni "Diego Carpitella"

Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Museo delle Civiltà
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Archivio di Antropologia visiva "Annabella Rossi"

MAV 2016 Materiali di Antropologia Visiva

Convegno-Rassegna

a cura di

Emilia De Simoni, Laura Faranda, Francesco Giannattasio, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

Auditorium della Cappella Universitaria
"Sapienza" Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5

24-25-26 novembre 2016

24 novembre, Auditorium Cappella Universitaria

9,00 - Apertura dei lavori:

Stefano Asperti, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Leandro Ventura, Direttore dell'Istituto Centrale per la Demotnoantropologia

9,30 - Presentazione della rassegna

GLI ESCLUSI: VISIONI E RIFLESSIONI SU CINEMA, FOTOGRAFIA E PSICHIATRIA
a cura di Laura Faranda e Antonello Ricci

9,40 - Costanza Quatriglio, *87 ore. Gli ultimi giorni di Francesco Mastrogiovanni*, 2015, 75', introduce Antonello Ricci

11,15 - Michele Gandin, *Gli esclusi*, 1969, 15', introduce Laura Faranda

11,45 - Luciano D'Alessandro. *Intervista*, 2016, 15', a cura di Laura Faranda e Antonello Ricci

12,30 - **Aprire la discussione Laura Faranda**

24 novembre, Auditorium Cappella Universitaria

14,30 - Rita Mirabella, Giuseppe Tumino, *Il segreto dei caminanti*, 2016, 35' (estratto)

15,15 - Gianfranco Spittilli, *Il numero dei passi*, 2015, 14'

15,35 - Riccardo Bononi, Francesco Rufini, *The City of Flies*, 2015, 18'

16,00 - Mattia Fumanti, *Crusade Ghana Style*, 2016, 30' (estratto)

16,30 - Guido Nicolás Zingari, *Il mare*, 2014, 37'

17,10 - **Aprire la discussione Antonello Ricci**

25 novembre, Auditorium Cappella Universitaria

9,00 - Michele Trentini, *La sacra trebbia*, 2016, 18'

9,30 - Parsifal Reparato, Silvia Vignato, *Rezeki – Gold and Stone Mining in Aceh*, 2015, 43' (estratto)

10,30 - Massimo Pirovano, *Uomini invisibili. Vivere da pesacatori oggi, sul lago di Como*, 2015, 35' (estratto)

11,30 - David MacDougall, *Under the Palace Wall*, 2014, 53'

12,30 - **Aprire la discussione Francesco Giannattasio**

25 novembre, Auditorium Cappella Universitaria

14,30 - Francesca Catarci, Jania Sarno, *Anasteneria. La danza delle icone*, 2016, 45'

15,20 - Maricla Boggio, Luigi M. Lombardi Satriani, *San Gennaro. Viaggio nell'identità napoletana*, 2014, 30' (estratto)

16,00 - Stefano Cavallotto, Piercarlo Grimaldi, Gianpaolo Fassino, Davide Porporato, *Bello da mangiare. Di contenuto, di contenitore. Le raviole al plin*, 2015, 12'

16,20 - Monica Dovarch, *S'orchestra in limba (L'orchestra in lingua sarda)*, 27' (estratto)

17,00 - Nino Cannatà, *Gli ultimi spiritari. L'essenza nobile del bergamotto*, 2012-2015, 15'

17,20 - Bianca Pastori, Sara Roncaglia, *Agricoltrici per scelta. Etnografie di lavoro delle produttrici agricole di montagna nella provincia di Como*, 2014, 27'

18,00 - Marco Marcotulli, Marco D'Aureli, *Maremma laziale. Uomini e cavalli*, 2014, 32'

18,30 - **Aprire la discussione Emilia De Simoni**

26 novembre, Auditorium Cappella Universitaria

9,00 - Paolo Vinati, *Suoni dalle isole - Zvuci otoka*, 2016, 37' (estratto)

9,50 - Vincenzo Della Ratta, Eisuke Yanagisawa, *Po thi*, 2013, 34'

10,35 - Marco Lutz, *Santeros*, 2015, 40' (estratto)

11,25 - Fabrizio Lecce, *I Passiuna tu Christù*, 2011, 25'

12,00 - Anyaa Arts Kollektif: J.C. Abbey, Nii Noy Nortey, Nii Otoo Annan, Nii Yemo Nunu, Steven Feld, *JC Abbey, Ghana's puppeteer*, 2016, 55'

13,10 - **Aprire la discussione Giovanni Giuriati**