

#1 - Palermo

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

La fotografia, l'antropologia, la Sicilia: patrimoni ed esperienze.

Una giornata di studio

Nell'ottica di definire un piano di sviluppo strategico per adattare l'intervento pubblico alle mutazioni tecniche ed economiche del settore, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha indetto gli Stati Generali della Fotografia: giornate di dibattito e di confronto con fotografi, operatori, conservatori e addetti a vario titolo ai lavori. La giornata inaugurale si è svolta a Roma il 6 aprile scorso, e la seconda il 5 maggio a Reggio Emilia, in occasione del Festival Fotografia Europea. A questi appuntamenti, ne seguiranno altri in tutta Italia. Il primo si tiene il 27 maggio 2017, a Palermo, promosso dall'Associazione Culturale Église, che riunisce giovani fotografi attivi sul territorio, con la collaborazione dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, del Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino" e della Fondazione Buttitta. Il programma della giornata è stato steso, di concerto con i promotori dell'iniziativa, da Francesco Faeta, antropologo, docente di antropologia visuale. La giornata di studi si propone di esperire un percorso capillare di dibattito e di confronto, particolarmente dedicato alla fotografia nel suo rapporto con il territorio siciliano e con speciale attenzione per la realtà antropologica. Di seguito il programma dell'iniziativa, che chiama a raccolta, studiosi, conservatori e responsabili di archivi, docenti di fotografia, fotografi e che si articolerà in tre tavole rotonde: la prima, dal titolo Scrivere con

la luce di Sicilia, farà dialogare tra loro tre grandi personalità della storia della fotografia e della cultura siciliana; la seconda, dal titolo Patrimoni, tenterà una prima, indicativa, ricognizione dei patrimoni fotografici esistenti sull'isola e delle problematiche loro connesse; la terza, dal titolo Esperienze, attraverso il dialogo e il confronto tra generazioni diverse di fotografi siciliani, sonderà le possibilità del mezzo rispetto alla scrittura della storia e dell'antropologia del territorio. La giornata e le tavole rotonde saranno coordinate da Lorenza Bravetta, Ignazio Buttitta, Benedetta Donato e Francesco Faeta.

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Ore 10.00

Presentazione della giornata

La fotografia, l'antropologia, la Sicilia

Presentazione della giornata

Lorenza Bravetta – Consigliere del Ministro Dario Franceschini per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Introduzione: La fotografia, l'antropologia, la Sicilia

Francesco Faeta – docente Università di Messina, Università "Sapienza" di Roma



Ore 10.30 – 11.30

Scrivere con la luce di Sicilia

Letizia Battaglia – fotografa, direttrice del Centro Internazionale di Fotografia di Palermo

Giovanni Chiaramonte – fotografo, docente IULM Milano e NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

Fausto Giaccone – fotografo

Patrimoni ed esperienze per la conoscenza della fotografia di argomento siciliano

Ore 11.30 – 13.30

Patrimoni

Introduce e modera:

Ignazio Buttitta – docente Università di Palermo e presidente Fondazione Ignazio Buttitta

Fototeca Regionale Siciliana - Centro Regionale per l'inventario e la catalogazione:

Orietta Sorgi – dirigente Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

Michele Di Dio – Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

Fondi antichi e fondi legati all'esperienza degli scrittori Giuseppe Incorpora, Eugène Sevaistre, Giovanni Verga, Luigi Capuana, Federico De Roberto, Lucio e Casimiro Piccolo di Calanovella:

Michele Di Dio – Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

Soprintendenza archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo:

Claudio Torrissi – direttore Soprintendenza archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo

Fondazione Ignazio Buttitta:

Ignazio Buttitta – docente Università di Palermo; presidente, Fondazione Ignazio Buttitta

Fondi Wilhelm Von Gloeden:

Mario Bolognari – docente Università di Messina *Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale – UNIPA:*

Girolamo Cusimano – docente Università di Palermo

Documenti fotografici dell'Atlante linguistico ed etnografico dell'Italia e della Svizzera meridionale di P.Scheuermeier e G. Rohlf:

Giovanni Ruffino – docente e presidente, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Università di Palermo

Serie siciliane del Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma:

Clemente Marsicola – vicedirettore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Alessandro Coco – fotografo, ICCD Roma *Fondi Sellerio, Palermo: Enzo Sellerio, Interguglielmi, Edoardo Alfano:*

Erminia Scaglia

Fondi dei fotografi di paese in Sicilia:

Rosario Perricone – docente, ABBAA Palermo *Fondo De Gregorio:*

Giovanni Purpura – *Fondo Achille Palermo e fondi storici sulla seconda guerra mondiale in Sicilia:*

Ezio Costanzo – storico, giornalista *Archivio Pozzi Bellini:*

Aldo Bonzi – Graphicolor Roma

Archivio storico di Franco e Giusto Scafidi, Palermo:

Franco Scafidi – fotografo, Archivio Franco e Giusto Scafidi

Archivio Enzo Brai, Palermo:

Enzo Brai

Ore 15.00 – 17.30

Esperienze

Introduce e modera:

Benedetta Donato – curatrice indipendente

Letizia Battaglia – direttrice del Centro Internazionale di Fotografia di Palermo

Stefania Paxhia – direttore esecutivo e ideatrice Ragusa Photo Festival

Giuseppe Leone – fotografo

Melo Minnella – fotografo

Sandro Scalia – docente, ABBAA Palermo

Carmelo Bongiorno – docente, ABBAA Catania

Carmelo Nicosia – docente, ABBAA Catania

Fabio Sgroi – fotografo

Gaetano Pagano – fotografo

Gianni Cipriano – fotografo

Francesco Malavolta – fotografo

Ore 17.30

Conclusioni

Lorenza Bravetta, Francesco Faeta

Ore 18.00

Spettacolo di opera dei pupi

Ruggero d'Africa



promossa da:

Église - Associazione Culturale



con la collaborazione di:

Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino" e della Fondazione Ignazio Buttitta



**fondazione
ignazio buttitta**

27 maggio 2017

Palermo

**Museo Internazionale delle Marionette
Piazza Antonio Pasqualino, 5**